

VIỆN PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC
VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: 67/2025/CV-IDEC

V/v phối hợp và hưởng ứng tổ chức cuộc
thi “Festival Piano Talent toàn quốc 2026”

SỞ VĂN HÓA-THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Kính gửi: *Sở Văn hoá, Thể Thao và Du lịch tỉnh Hưng Yên.*

CÔNG VĂN ĐẾN

Số: 6787 Căn cứ Công văn số 5215/BGDĐT-GDPT ngày 03/9/2025 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về
Ngày: 05/11/2025 việc tăng cường hoạt động câu lạc bộ, trải nghiệm, ngoại khóa nghệ thuật;

Chuyên: Căn cứ Công văn số 872/NTBD-PNT ngày 23/9/2025 của Cục Nghệ thuật Biểu diễn – Bộ
Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức “Festival Piano Talent toàn quốc 2026”;

- Căn cứ Quyết định số 28/QĐ-IDEC V/v tổ chức Cuộc thi “Festival Piano Talent toàn quốc 2026” do Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam;

Được sự hỗ trợ và đồng hành của Cục Nghệ thuật biểu diễn – Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch và tiếp nối thành công của Cuộc thi Festival Piano Talent toàn quốc năm 2024, 2025. Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam tiếp tục tổ chức Cuộc thi “**FESTIVAL PIANO TALENT TOÀN QUỐC 2026**”.

Cuộc thi Piano mở rộng dành cho lứa tuổi từ 05 đến 25 tuổi gồm 3 vòng thi:

- **Vòng loại online “Tìm kiếm tài năng”:** từ ngày 01/01/2026 đến 31/01/2026.
- **Vòng bán kết “Tỏa sáng”:** tổ chức trực tiếp tại 3 miền Bắc, Trung, Nam tháng 03/2026.
- **Vòng chung kết và Gala trao giải:** Tổ chức tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam – Số 77 Hào Nam, Đống Đa, TP. Hà Nội, vào hai ngày 28 và 29/3/2026.
- **Chung kết Cuộc thi Piano quốc tế Piara tại Nhật Bản:** Những thí sinh xuất sắc nhất mùa giải Festival Piano Talent toàn quốc 2026 sẽ được tuyển chọn vào đội tuyển Piano Talent Việt Nam tham gia vòng chung kết cuộc thi Piara tại Nhật Bản vào tháng 7/2026.

Để cuộc thi lan tỏa sâu rộng hơn trong và giúp cho phụ huynh, thí sinh nắm rõ thể lệ tổ chức, Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam kính mong Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hưng Yên tạo điều kiện hỗ trợ thông tin, truyền thông về chương trình; đồng thời giới thiệu đến các cơ sở đào tạo âm nhạc, trung tâm nghệ thuật, trường học và các cá nhân có năng khiếu, đam mê bộ môn Piano trên địa bàn tỉnh/thành tiếp cận tham gia.

Rất mong nhận được sự quan tâm, phối hợp và hưởng ứng từ quý Sở để chương trình “Festival Piano Talent toàn quốc 2026” tiếp tục phát huy giá trị nghệ thuật và đóng góp tích cực cho việc phát hiện, nuôi dưỡng tài năng trẻ trong lĩnh vực âm nhạc.

Ban tổ chức trân trọng cảm ơn!

Nơi gửi:

- Như trên;
- Lưu VP.

Hà Nội, ngày 16 tháng 10 năm 2025

VIỆN TRƯỞNG



PGS.TS. Nghiêm Đình Vỹ

Số: 572/NTBD-PNT

Hà Nội, ngày 23 tháng 9 năm 2025

V/v tổ chức “Festival Piano Talent
toàn quốc 2026”

Kính gửi: Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam

Ngày 16/9/2025, Cục Nghệ thuật biểu diễn nhận được Công văn số 24/CV-IDE của Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam về việc đề nghị hỗ trợ công tác thông tin đến Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao về “Festival Piano Talent toàn quốc năm 2026”, đồng thời cử một đồng chí Lãnh đạo và chuyên gia âm nhạc của Cục tham gia Ban Giám khảo.

Qua nghiên cứu, Cục Nghệ thuật biểu diễn có ý kiến như sau:

Trước tiên, Cục Nghệ thuật biểu diễn ghi nhận và đánh giá cao việc các tổ chức, cá nhân, đơn vị, trong đó có Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam những năm qua đã tổ chức các cuộc thi, liên hoan âm nhạc, nhằm thúc đẩy các phong trào thi đua học tập các loại hình nghệ thuật, trong đó có bộ môn đàn Piano nhằm phát hiện, tìm kiếm tài năng trẻ, thu hút nguồn nhân lực cho các Trường đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp toàn quốc, đồng thời góp phần cụ thể hóa Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “tiếp tục xây dựng và phát triển Văn học, Nghệ thuật trong thời kỳ mới” và Nghị quyết số 68-NQ/TW ngày 4/5/2025 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế tư nhân.

Đối với các đề xuất cụ thể:

1. Về thông tin “Festival Piano Talent toàn quốc năm 2026”, đề nghị Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam chủ động cung cấp thông tin trên Website chính thức của Viện và trên các nền tảng mạng xã hội để lan tỏa rộng rãi đến những người yêu thích bộ môn đàn Piano trên toàn quốc biết, đăng ký tham gia. Cục Nghệ thuật biểu diễn sẽ có những hình thức thông tin phù hợp về cuộc thi trong khuôn khổ “Festival Piano Talent toàn quốc năm 2026”.

2. Về đề nghị cử một đồng chí Lãnh đạo và chuyên viên của Cục tham gia Ban Giám khảo, Cục Nghệ thuật biểu diễn đề nghị Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam liên hệ trực tiếp, đảm bảo phù hợp với tính chất chuyên môn và thời gian thực tế.

Tên trong **CHỨNG THỰC BẢN SAO ĐÚNG VỚI BẢN CHÍNH**
Số chứng thực: 4281. Quyển số: 03. SCT/BS

Nơi nhận:

- Như trên;

- Lưu: VT, PNT.

Ngày: 25 -09- 2025



Nguyễn Xuân Bắc



CHÁNH VĂN PHÒNG

Trần Xuân Dân

QUYẾT ĐỊNH
V/v Tổ chức “Festival Piano Talent toàn quốc 2026”

Tiếp nối thành công của cuộc thi Festival Piano Talent toàn quốc năm 2024, 2025 và thể theo nguyện vọng của đông đảo học sinh, sinh viên, phụ huynh yêu thích bộ môn Piano trên toàn quốc. Đồng thời động viên phong trào học tập, biểu diễn piano, bồi dưỡng tài năng âm nhạc hướng tới sự chuyên nghiệp theo xu thế chung của xã hội, từ đó Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam tiếp tục tổ chức cuộc thi **“FESTIVAL PIANO TALENT TOÀN QUỐC 2026”** với sự hỗ trợ và đồng hành của Cục Nghệ thuật biểu diễn - Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch như sau:

1. Hình thức tổ chức:

Cuộc thi piano mở rộng dành cho lứa tuổi từ 05 đến 25 tuổi được chia thành 14 bảng với 3 hạng mục: Tự do, Classic, Nghệ sĩ với hình thức độc tấu (thông tin chi tiết tại Thẻ lệ cuộc thi).

Bảng thi	Độ tuổi (Năm sinh)	Thời lượng thi	Hạng mục và Số lượng bài thi		
			Tự do	Classic	Nghệ sĩ
Bảng A	05-06 tuổi (2020-2021)	Không quá 2’	1 tác phẩm		
Bảng B	07-08 tuổi (2018-2019)	Không quá 3’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng C	09-10 tuổi (2016-2017)	Không quá 3,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng D	11-12 tuổi (2014-2015)	Không quá 4’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng E	13-14 tuổi (2012-2013)	Không quá 5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng F	15-16 tuổi (2010-2011)	Không quá 5,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng G	17-25 tuổi (2001-2009)	Không quá 6,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng H	14-25 Tuổi(2001-2012)	Không quá 10’			2 tác phẩm

2. Cuộc thi gồm 3 vòng:

- **“Vòng tìm kiếm tài năng”** tổ chức online (từ ngày 01/01/2026 đến hết ngày 31/01/2026).
- **“Vòng tỏa sáng”** tổ chức tại 3 địa điểm Bắc – Trung – Nam (vào tháng 03/2026).
- **“Vòng chung kết và Gala trao giải”** tổ chức tại Phòng hòa nhạc - Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam – Số 77 Hào Nam, P. Ô Chợ Dừa, Hà Nội (ngày 28 và 29/03/2026).
- **Chung kết Cuộc thi Piano quốc tế Piara tại Nhật Bản:** Những thí sinh xuất sắc nhất mùa giải Festival Piano Talent toàn quốc 2026 sẽ được tuyển chọn vào đội tuyển Piano Talent Việt Nam tham gia vòng chung kết cuộc thi Piara tại Nhật Bản vào tháng 7/2026.

3. Ban giám khảo cuộc thi:

Ban tổ chức mời các tiến sĩ, nghệ sĩ piano nổi tiếng, các thầy cô là trường, phó khoa, giảng viên piano tại các trường Học viện Âm nhạc, Đại học Nghệ thuật trên toàn quốc cổ vấn chuyên môn và chấm thi.

Liên hệ ban tổ chức “FESTIVAL PIANO TALENT TOÀN QUỐC 2026”

Hotline: 0838.08.08.06, Website: <http://festivalpianotalent.vn>, Email: festivalpianotalent@gmail.com

Nơi gửi:

- Cục Nghệ thuật biểu diễn;
- Sở Văn hoá, Thể thao các tỉnh;
- Phòng Văn hoá – xã hội các phường, xã trên toàn quốc;
- Học viện âm nhạc, Nhạc viện, Trường Nghệ thuật, Sư phạm nghệ thuật, các Khoa Piano, Khoa Sư phạm Âm nhạc;
- Các trung tâm, CLB piano toàn quốc;
- Các trường Tiểu học, THCS, PTTH;
- Giáo viên dạy piano toàn quốc.

Hà Nội, ngày 01 tháng 10 năm 2025

VIỆN TRƯỞNG



PGS. TS. Nghiêm Đình Vỹ

Số: 29/2025/QĐ-IDEC

QUY ĐỊNH VÀ THẺ LỆ
Cuộc thi “Festival Piano Talent toàn quốc 2026”

1. Hình thức tổ chức

Cuộc thi Piano mở rộng dành cho lứa tuổi từ 05 đến 25 tuổi được chia thành 14 bảng với 3 hạng mục: Tự do, Classic, Nghệ sĩ với hình thức độc tấu.

Bảng thi	Độ tuổi (Năm sinh)	Thời lượng thi	Hạng mục và Số lượng bài thi		
			Tự do	Classic	Nghệ sĩ
Bảng A	05-06 tuổi (2019-2020)	Không quá 2’	1 tác phẩm		
Bảng B	07-08 tuổi (2017-2018)	Không quá 2,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng C	09-10 tuổi (2015-2016)	Không quá 3’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng D	11-12 tuổi (2013-2014)	Không quá 3,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng E	13-14 tuổi (2011-2012)	Không quá 4,5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng F	15-16 tuổi (2009-2010)	Không quá 5’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng G	17-25 tuổi (2000-2008)	Không quá 6’	1 tác phẩm	1 tác phẩm	
Bảng H	14-25 Tuổi(2000-2011)	Không quá 9’			2 tác phẩm

2. Thẻ lệ tổ chức

- Vòng “Tìm kiếm tài năng”: Tổ chức online

+ Thời gian: Từ ngày 01/01/2026 đến hết ngày 31/01/2026.

+ Hình thức dự thi: Thí sinh tự quay video và gửi tới BTC, yêu cầu rõ nét về hình ảnh video và âm thanh, quay video liên mạch không được chỉnh sửa cắt ghép.

+ Thang điểm 100 (20đ do khán giả bình chọn, 80đ BGK chấm).

+ Lệ phí thi: 500.000đ/ học sinh.

- Vòng Bán kết: Tổ chức tại 3 miền Bắc, Trung, Nam

+ Thời gian và địa điểm dự kiến:

* Ngày 07 và 08/03/2026 tại Phòng hòa nhạc hội trường A Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh – Số 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, TP. Hồ Chí Minh.

* Ngày 14 và 15/03/2026 tại Phòng hòa nhạc Học viện Âm nhạc Huế - Số 1 Lê Lợi, Phường Thuận Hoà, Thừa Thiên Huế.

* Ngày 21 và 22/03/2026 tại Phòng hòa nhạc Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam – Số 77 Hào Nam, Phường Ô Chợ Dừa, Hà Nội.

+ Hình thức dự thi: Thí sinh biểu diễn trực tiếp tại Phòng hoà nhạc theo yêu cầu của từng bảng thi.

+ Thang điểm 100, lấy từ cao xuống thấp, công bố thí sinh đạt vào vòng Chung kết

+ Lệ phí thi: 1.250.000đ/ học sinh.

- Vòng Chung kết:

+ Thời gian và địa điểm: Ngày 28 và 29/03/2026 tại Phòng hòa nhạc – Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam – Số 77 Hào Nam, Phường Ô Chợ Dừa, Hà Nội.

+ Hình thức dự thi: Thí sinh biểu diễn trực tiếp tại Phòng hoà nhạc theo yêu cầu của từng bảng thi.

+ Lệ phí thi: 2.350.000đ/ học sinh.

- Gala công diễn và trao giải:

+ Thời gian và địa điểm: Tối ngày 29/03/2026 tại Phòng hòa nhạc – Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam – Số 77 Hào Nam, Phường Ô Chợ Dừa, Hà Nội.

+ 100% các thí sinh tham dự vòng Chung kết đều được trao giải tại đêm Gala, đặc biệt được Piara trao giấy chứng chỉ công nhận của Piara.



- **Chung kết Cuộc thi Piano quốc tế Piara tại Nhật Bản:** Những thí sinh xuất sắc nhất mùa giải Festival Piano Talent toàn quốc 2026 sẽ được tuyển chọn vào đội tuyển Piano Talent Việt Nam tham gia thẳng vào vòng chung kết cuộc thi Piara quốc tế tại Nhật Bản vào tháng 7/2026.

3. Tiêu chí chấm thi

- + *Độ khó của tác phẩm thực hiện được đến đâu? (không quá 45đ)*
- + *Nghệ thuật Âm nhạc thực hiện được như thế nào? (không quá 35đ)*
- + *Phong thái biểu diễn, chào khi đi ra vào và thể hiện trong quá trình thi, trang phục? (10đ)*
- + *Sáng tạo biểu diễn? (5đ)*
- + *Tác phẩm hoàn thiện chín chu? (5đ)*

4. Ban Giám khảo

Ban tổ chức mời các nghệ sĩ, tiến sĩ Piano nổi tiếng, các thầy cô là trường, phó khoa, giảng viên piano tại các trường Học viện Âm nhạc, Nhạc viện, Đại học Nghệ thuật trên toàn quốc cố vấn chuyên môn và chấm thi: TS. Đào Trọng Tuyên, NSND Phạm Ngọc Khôi, Nghệ sĩ Trần Viết Bảo, Nhà giáo Vũ Đô Thăng, Nghệ sĩ Minh Lệ, Khách mời NSND Trung Hiếu, TS. Đặng Ngọc Giang Quân, Th.S. Mạch Thị Mỹ Thanh, TS. Eun Young Joo, Th.S. Trần Thị Nguyệt Sa, Th.S. Trương Ngọc Chiến, TS. Hà Mai Hương giám đốc HVAN Huế...

+ **BGK là người quyết định cuối cùng.**

+ **Giám khảo chấm thi:** Hoàn thành nhiệm vụ chấm thi theo tiêu chí của BTC đã đề ra, nghiêm túc chấm thi đầy đủ số thí sinh trong suốt quá trình chấm thi, nộp đầy đủ biên bản chấm thi cho tổ thư kí BTC ngay sau khi kết thúc bảng thi (Tiêu chí độ khó kĩ thuật, tư duy nghệ thuật, trình diễn tác phẩm).

5. Kế hoạch hoạt động sau khi tổ chức “Festival Piano Talent toàn quốc 2026”

- Các thí sinh có cơ hội tham gia các chương trình biểu diễn, liveshow, mini concert piano trên các sân khấu chuyên nghiệp.
- Được giao lưu học hỏi với các nghệ sĩ tên tuổi trong nước và quốc tế.
- Được tham gia các chương trình trại hè âm nhạc quốc tế.
- Có cơ hội được định hướng nghề nghiệp bồi dưỡng vào các trường đào tạo chuyên nghiệp, sư phạm trong nước, quốc tế.

6. Cơ cấu giải thưởng

- Từ vòng online tất cả các thí sinh đều nhận được giấy chứng nhận tham gia cuộc thi của BTC (file mềm).
- Vòng chung kết tất cả các thí sinh sẽ nhận được giải thưởng:
 - + Chứng chỉ Piara do Hiệp hội thẩm định Nhật Bản công nhận.
 - + Cúp vàng (dành cho 14 thí sinh xuất sắc nhất 14 bảng thi).
 - + Huy chương vàng, huy chương bạc, huy chương đồng, giải khuyến khích.
 - + Giải thưởng quà tặng, voucher, tiền mặt,...
- Chung kết Cuộc thi Piano quốc tế Piara tại Nhật Bản:
 - + Giải thưởng âm nhạc: chứng chỉ Piara do Hiệp hội thẩm định Nhật Bản công nhận.
 - + Huy chương vàng, huy chương bạc, huy chương đồng kèm tiền thưởng theo giải lên đến 100.000 Yên Nhật.
 - + Các giải thưởng khác trong từng hạng mục,...

7. Hạng mục thi

- **Các bảng thi Tự do: A,B,C,D,E,F,G**

+ Được phép sử dụng bài thi của vòng 1, nhưng không được sử dụng cho cả 3 vòng. Các thí sinh vào vòng chung kết năm 2025 được miễn thi vòng 1 “**Vòng tìm kiếm tài năng**” tiến thẳng vào vòng bán kết “**Vòng tỏa sáng**” nhưng phải đăng kí dự thi ngay từ sau khi có thông báo cuộc thi 2026.

+ **Yêu cầu bài dự thi:** Thể loại tự do, Etude, Prelude, Polonaise, Nocturne, Mazurka, Waltz, Ballade, Scherzo, Aria, Sonatin... Việt Nam (ưu tiên tác phẩm cổ điển).

- Bảng Classical (chuyên nghiệp): B,C,D,E,F,G

+ Được phép sử dụng bài thi của vòng 1, nhưng không được sử dụng cho cả 3 vòng. *Các thí sinh vào vòng chung kết năm 2025 được miễn thi vòng 1 “Vòng tìm kiếm tài năng” tiến thẳng vào vòng bán kết “Vòng tỏa sáng” nhưng phải đăng ký dự thi ngay từ sau khi có thông báo cuộc thi 2026.*

+ **Yêu cầu bài dự thi:** Thể loại Etude, Prelude, Polonaise, Nocturne, Mazurka, Waltz, Ballade, Scherzo, Aria, Sonatin...(ưu tiên tác phẩm cổ điển).

- Bảng Nghệ sĩ : H

+ Vòng 1: Dự thi 01 Tác phẩm “online” (không quá 09’).

+ Vòng 2: Dự thi 02 tác phẩm, mỗi tác phẩm (không quá 09’), thí sinh được phép chơi lại bài vòng 1 và chơi thêm 01 tác phẩm mới).

+ Vòng 3: Dự thi 02 tác phẩm (được phép chơi lại bài vòng 1 hoặc vòng 2 và chơi thêm 01 tác phẩm mới (mỗi tác phẩm không quá 09’).

+ **Yêu cầu bài dự thi:** Các tác phẩm của các nhà soạn nhạc Franz Liszt, Frédéric Chopin, Beethoven, Mozart, Rachmaninoff...

*** Một số lưu ý:**

+ Thí sinh chỉ được đăng ký thi một hạng mục xuyên suốt mùa giải. Học sinh, sinh viên ở các trường chuyên nghiệp không được đăng ký dự thi bảng Tự do.

+ Thí sinh không học trường chuyên nghiệp, nếu trình độ chơi tác phẩm tương đương với chuyên nghiệp được phép đăng ký ở hạng mục classic.

+ Thí sinh đạt huy chương vàng ở hạng mục classic các mùa trước, từ 14 tuổi trở lên được phép đăng ký ở hạng mục nghệ sĩ.

+ Khi thí sinh đăng ký dự thi cần phải ghi rõ nơi theo học Piano của mình.

+ Người thân phía thí sinh không được phát ngôn hay đăng tải trên mọi hình thức làm điều ảnh hưởng đến cuộc thi, BTC, BGK. Nếu BTC phát hiện thì đình chỉ vĩnh viễn thí sinh đó, không được tham gia các cuộc thi sau này.

+ Cuộc thi không giới hạn quốc tịch.

+ Ban tổ chức sẽ không chịu trách nhiệm việc hoàn phí cho thí sinh tham gia dự thi trong bất kỳ trường hợp nào.

+ BTC có quyền sử dụng tất cả thông tin, hình ảnh và clip của thí sinh.

+ BTC có thể điều chỉnh và cân đối thể lệ, thời gian để phù hợp trong quá trình cuộc thi.

- Hướng dẫn đăng ký dự thi:

+ Điền form đăng ký của BTC tại website: <http://festivalpianotalent.vn>

+ 02 ảnh chụp bản thân nhìn rõ mặt;

+ Giấy khai sinh (file mềm hoặc bản Photo);

+ Bản nhạc dự thi.

Nơi gửi:

- Cục Nghệ thuật biểu diễn;
- Sở Văn hóa thể thao các tỉnh;
- Phòng Văn hóa - Xã hội thuộc các phường, xã trên toàn quốc;
- Học viện âm nhạc, Nhạc viện, Trường Nghệ thuật, Sư phạm nghệ thuật, các Khoa Piano, Khoa Sư phạm Âm nhạc toàn quốc
- Các trung tâm, CLB piano toàn quốc;
- Các trường Tiểu học, THCS, PTTH toàn quốc;
- Giáo viên dạy piano toàn quốc.

Hà Nội, ngày 01 tháng 10 năm 2025

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



NGUYỄN VĂN TUẤN